

Färg

Vinnare: petra_lindholm_K1_2

- Ljuset och djupet är fängslande i detta porträtt. Linjerna leder gång på gång betraktaren in till barnets ögon som berättar om nyfikenhet och en längtan. Motivets placering - lite bredvid mitten - känns mycket välkomponerat. Fina färger och lagom hård kontrast i redigeringen.

Hedersomnämningen:

Daniel_Premback_K1_Bild1

- På ett inramande sätt leder flera kvadrater oss in till motivet. Fina varma färgtoner och överstrålningen från eftermiddagssolen ger ljus och mänsklighet till en annars svår situation - en situation som ofta går mångas ögon förbi.

Cristian_Lintrup_K1_1

- Linjerna, ljuset och färgerna är väl balanserade i denna bild. En bild som väcker frågor hos betraktaren. Man undrar vad det är som personer skriver och vem han är. De bruna-rosa färgtonerna som är genomgående i hela bilden ger ett lugn - samtidigt som linjerna, beskärningen och bildvinkeln bidrar med rörelse och spänning.

2. Bengt_tornqvist_K1_2

- Kul bildidé som fångar betraktaren och väcker nyfikenhet. Genom lång slutartid har fotografen skapat en livfull bild, där de starka färgerna och rörelserna bidrar till känslan av att man vid en svensk löpartävling egentligen befinna sig i en karneval.

Monokrom:

Vinnare. Daniel_Premback_K2_Bild1

En tidlös och vacker bild. Fotografen har hittat en fint balanserad komposition med förgrund huvudmotiv och bakgrund. Bilden känns fridfull samtidigt som detaljen att båten är på väg ut ur bilden ger den perfekta obalansen. Man riktigt hör hur den gamla motorn dovt suckar sig framåt. Bilden har en igenkänningsfaktor som väcker minnen och tankar hos betraktaren.

Hedersomnämning:

Ingemar Svensson_K2_02

- Fotografen har fångat en annorlunda och humoristisk situation i ett fartfyllt ögonblick. En spännande bild som väcker frågor hos betraktaren. Röken, människorna bakom är alldeles lagom framträdande men ändå viktiga detaljer som lyfter bilden. Dock blir jag nyfiken på hur det skulle sett ut om fotografen zoomade ut ännu mer och visar röken och publiken runtomkring.

Petra_Lindholm_K2_2

En makrobild med flera dimensioner. Det är som att se på staden genom ett bladverks perspektiv. Väldigt fint komponerad och behagligt redigerad i tonerna från vitt till svart.

Daniel_Premback_K2_Bild3

Ett härligt släpljus bidrar till dessa dramatiska silhuetter och skuggor. Det ligger en spänning och mystik över bilden som fotografen har fångat genom en effektfull exponering och redigering - fast med tendens till lite för hård kontrast.

Kollektion

Vinnare: Daniel_Prembäck_K3

- En riktigt snygg bildserie som skulle platsa i vilket sport eller featuremagasin som helst. En berättelse om en människas passion till sporten och naturen. De starka och varma färgerna är genomgående och håller ihop serien fint samtidigt som de förstärker känslan av glädje och engagemang.

Hedersomnämmande:

Arne_Wallers_K3

- En platsskildring som berättar om både liv och död. Det vilar ett lugn över bilderna - samtidigt som en slags oro och spänning är påtaglig. Den är välkomponerad och har en bra rytm mellan de olika utsnitten.

David_Sundqvist_K3

- Här har vi ett exempel på en serie som lyckas förmedla mycket känsla inom ett kort tidsperspektiv. Med en varsam bildbehandling har fotografen lyft upp detta intensiva ögonblick till en berättelse i sig. Rörelsen i bilderna ger en känsla av penseldrag. Slutartiden är precis lagom lång och den tigha kompositionen känns mycket spännande.

Årets fotograf:

Daniel Prembäck

Med ett öga för färg, ljus och komponering tar han med oss till platser och visar situationer ur olika personers vardag. Med en egen stil i redigeringen och de varierande utsnitten skildrar han vardagliga händelser med ett annat perspektiv – ett berättande som väcker nyfikenhet och får betraktaren att vilja se mer.

Vinnare: Daniel Prembäck