

Vinnare enstakabild

Djur i staden (Ingemar Svensson)

Ett fint djurporträtt. Fin ögonkontakt, vackert ljus och bra skärpedjup som gör att katten träder fram på ett fint sätt. Räcket skulle kunna tonas ner men inte tas bort.

Fångad (Kurt Nordqvist)

En bild som fångar intresset på grund av sin närhet, fin komposition, vackert ljus och lagom mycket kontrast.

Sjöfart (Kurt Nordqvist)

En bild med känsla av sjöfart trots att det inte går snabbt. Den är fint beskuren så fokus hamnar på den fina speglingen och rörelse i vattnet.

Kultur (Cristian Lintrup)

Vacker, abstrakt och fint komponerad bild. Motivet består av tre olika ytor som gör den spännande. Den påminner om ett kollage.

Vinnare Kollektion (Maria Thiessen)

En kollektion som inte bara är en serietagning utan finns en tanke bakom med temat som håller ihop bilderna. Kollektionen skulle vinna på att ta bort bild 1 och 5 som är något annorlunda i ljus, kvalitet och färg för att få den än mer sammanhållen.

Hedersomnämmande

Djur i staden

- 1) Bra fångad bild med fin komposition. Båten drar till sig lite för mycket uppmärksamhet (Kurt Nordqvist)
- 2) En humoristisk bild med fin kontakt mellan djuren (Håkan Lindhe)

Fångad

- 3) En spännande bild som ställer en del frågor. Fin diagonal och fint ljus (Fredrik Bergholtz)
- 4) Klurig monokrom bild som är fint fångad av fångar. (Pierre Strindby)

Kultur

- 5) Familjekultur i staden. Fint ljus, fin inramning och fin stämning (Ingemar Svensson)
- 6) Fin monokrom bild med spännande linjer i konstverket i förhållande till brons balkar. Synd att graffittin bakgrunden stör. (Pierre Strindby)

Sjöfart

- 7) En härligt fartig bild. Lite rörig då det är svårt att hitta skärpa, men å andra sidan förstärker det farten i bilden. (Francesco Castaldo)
- 8) Läcker, stämningsfull bild med fint ljus. Kreativt tänkt med finurlig titel. Stenen till höger tar för mycket uppmärksamhet. (Cristian Lintrup)