

Hej!

Först och främst vill vi tacka för förtroendet att få ha varit jury åt er. Var roligt och vi har haft givande diskussioner. Är utvecklande att bedöma bilder.

Vi som varit jury är Kazi Ushioda, Peter Hägglund, Åke Svilling och Peter Heljesten. Hoppas att våra utlåtanden är er till glädje.

Klassen Färg

En vinnare: Fotograf 1, bild 1 (mössan)

Omdöme:

Detta är ett modernt, naturligt och opretentiöst porträtt av en kvinna under en utekväll. Användningen av en livlig färgpalett är utmärkt, det röda i bakgrunden står i kontrast till gula hudar och hattar. Posen är naturlig, du kan känna att hon är lite generad, handens ställning hjälper detta såväl som att det fungerar som ett starkt vertikalt kompositionselement med hatten för att rama in ansiktet.

Tekniskt fungerar valet av blixtpå kameran riktigt bra här för att öka den spontana känslan, samtidigt som det ger utmärkta och intressanta detaljer. Det är lätt att få överexponerade områden med denna typ av blixtpå men fotografen har undvikit detta.

Klassen Sv/v, Monochrome

En vinnare: Fotograf 4, bild 3 (halva ansiktet)

Omdöme:

Bilden består av ett dramatiskt och spännande porträtt som utforskar strukturer och kontraster. Porträttet har kombinerats med ett strukturelement där den fördjupade ytan och de vassa kanterna på hålen framhävs av sidobelysningen. Detta står i kontrast till ansiktets jämna hud, som betonas av sidobelysning från motsatt riktning. Det kanske kunde ha varit möjligt att ha mer detaljer i de mörkare områdena i håret som nu blivit lika svart som bakgrunden. Några av oss hade föredragit att den strukturerade ytan hade varit mindre så att inte bilden bestått av två lika stora halvor. En liten spännande detalj är att modellens högra öga passats in i ett av hålen.

Klassen Kollektion

En vinnare: Fotograf 12 (fåglar i flykt)

Omdöme:

Bra idé, och underbart fin kollektion med vackra och svårfångade bilder. Resultaten är ojämna, bild 3 mycket bra medan bild 1 dras ner lite av efterbehandlingen. Bilderna har både dramatik och lugn. Fint utnyttjande av negativa ytor och oskärpa. Långa slutartider med samtidig panorering ger fint resultat. En väl sammanhållen kollektion där alla bilderna "håller ihop". Färgmässigt avviker de två gröna bilderna med sin gröna bakgrund och tillför inget till kollektionen.

Bästa fotograf

Fotograf 12

Omdöme:

En fotograf som genomgående haft fina bilder och blivit högt placerade av juryn i de olika klasserna. Hen har med gott öga fångat både landskap, fåglar och andra motiv som visar på ett mångsidigt fotointresse. I granskningen av efterbearbetningen av bilderna, har vi dock kunnat konstatera att flera bilder varit överskärpta, kanske för att kompensera för oskärpa i utgångsbilden och därför inte placerat sig allra högst i vår bedömning. Fotografen skulle vinna en del på att utveckla sin teknik.